

LOOKING BACK ON SHAKESPEARE

ÁREA/MATERIA: Inglés

NIVEL/ETAPA EDUCATIVO/A: 1º Bachillerato

TEMA A TRABAJAR: The Golden Age

TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones

Justificación inicial

Volver la mirada al pasado nos permite conocer y contextualizar la historia y los acontecimientos que nos han llevado a nuestra vida actual.

El motivo de esta situación de aprendizaje se debe a que nuestros alumnos deben profundizar en la historia, literatura y sociedad de los países de habla inglesa, en este caso, de Gran Bretaña.

El objetivo principal de este proyecto es investigar sobre las personalidades que hicieron convirtieron esa época en una edad “dorada” y, a través de entrevistas de radio teatralizadas, configurar el momento que vivieron que se publicarán en un podcast.

Para ello tendrán que buscar información sobre el momento histórico, trabajar en grupo, escribir guiones para las entrevistas, y realizar las entrevistas de radio y la publicación del podcast.

Los estudiantes aprenderán en **equipos cooperativos** de aula para el desarrollo del proyecto. Estos equipos se organizarán para trabajar y aprender juntos, evaluar sus progresos y hacer los cambios necesarios.

Finalmente, los alumnos también harán un trabajo de difusión de su proyecto.

Competencias específicas	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Competencia específica 6: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Competencias Clave</p> <p>Comunicación Lingüística Digital Social y ciudadana Aprender a aprender</p>	<p>Investigación sobre la llamada Golden Age o Elizabethan Era a través de varias lecturas y referencias, respondiendo a las preguntas que acompañan al artículo. Búsqueda de información extra que pueda ser interesante.</p> <p>Intercambio de información de los grupos de trabajo (grupos de expertos). Realización de un informe sobre la época sobre la que se ha trabajado. Publicación del informe en formato digital (Issuu o Calaméo).</p> <p>Revisión de los informes de los compañeros. Debate sobre los personajes que consideramos más relevantes para la época. Investigación sobre dichas personalidades. Generación de una biografía (con biocubo) que incluirá detalles esenciales de la vida del personaje elegido.</p> <p>Preparación de la entrevista de radio: guión y posibles respuestas. Grabación de las entrevistas (Audacity). Edición de las grabaciones. Publicación de las entrevistas en un canal de podcast. Difusión de los programas (Twitter. Blog...).</p>

--	--

Metodología Principal: en qué consiste, cómo se va a llevar a cabo, recursos, agrupaciones, etc,

Se aplicará una metodología basada en el aprovechamiento de los recursos de que disponemos en el centro y en el entorno y la participación activa del alumnado en la construcción de sus propios aprendizajes para conseguir que alcancen el desarrollo de sus competencias. Trataremos de llevar a cabo:

- Trabajaremos en equipos cooperativos de cuatro personas. Para las primeras tareas, se seguirá la técnica de grupos de expertos, para formentar la interacción y comunicación en lengua extranjera.
- Facilitaremos que cada alumno trabaje también a su ritmo, y siempre tenga la colaboración de los miembros de su grupo.
- Favoreceremos también estrategias que permitan la motivación, participación, autorregulación, la confianza y el pensamiento crítico.
- Facilitaremos situaciones en las que se dé la comunicación oral y escrita que conduzca al alumnado a adquirir una adecuada competencia lingüística para su nivel.
- En el planteamiento de actividades concretas potenciaremos la resolución de problemas, la creatividad, la investigación, el pensamiento crítico, el divergente.
- Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van a seguir y que deben ser respetadas por todos, fundamental para que el trabajo cooperativo funcione.

RETO:

1. Buscar información sobre la Golden Age o Elizabethan era.
2. Decidir qué personajes fueron determinantes para que esa época fuera y sea considerada "Dorada".
3. Elaborar una biografía del personaje asignado.

4. Elaborar un guión para la entrevista de radio.
5. Grabar la entrevista de radio.
6. Publicar el podcast.
7. Difundir nuestro podcast.

Recursos: Ordenadores, tablets, móviles.

Agrupaciones. Grupos de cuatro alumnos.

Temporalización: 10 sesiones

Criterios de Evaluación

Los alumnos hacen la evaluación final del proyecto evaluando qué han aprendido y su experiencia con este proyecto.

También valoran su entrevista y su grabación con una rúbrica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.