

# ADAPTACIÓN DE ESPACIOS METODOLOGÍA TEACCH

Francisco Javier Díaz Téllez  
Maestro de Pedagogía Terapéutica



## ○ USO DE PICTOGRAMAS Y APOYOS VISUALES PARA:

PARA ADAPTACIÓN DE ENTORNOS, ESPACIOS E INFORMACIÓN

ESTABLECER RUTINAS FLEXIBLES Y HÁBITOS DE AUTONOMÍA

ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y CONCEPTO DE “TERMINADO”

APRENDIZAJE DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN

TRABAJO ESPECÍFICO: TOM, HABILIDADES SOCIALES...

COMPRENDER EMOCIONES, ENTORNO SOCIAL Y EVITAR CONDUCTAS DISRUPTIVAS, AUTOCONTROL

FOMENTAR LA AUTONOMÍA EN EL TRABAJO Y EN LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA

# ¿QUÉ NOS PERMITE?

- APRENDIZAJE MOTIVADOR
- USO DE ACTIVIDADES DE INTERÉS DEL NIÑO INTERCALADO CON LAS MÁS DIFÍCILES.
- REFORZAR TAREAS DE EMPAREJAMIENTO Y CLASIFICACIÓN.
- EVITAR APRENDIZAJE POR ENSAYO Y ERROR
- MOLDEAMIENTO DE CONDUCTAS
- USO DE REFUERZOS

# ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- CASI TODOS LOS ALUMNOS LOS PRECISAN EN MAYOR Y MENOR MEDIDA
- CRITERIOS DE ELABORACIÓN
  - NIVEL DE ABSTRACCIÓN: SELECCIÓN DE TIPO DE PICTOGRAMAS (MÁS ESQUEMÁTICOS, ELABORADOS)
  - LONGITUD
  - DESTINATARIOS
- ¿PARA QUÉ LOS VAMOS A UTILIZAR?
- CRITERIO COMÚN DE UTILIZACIÓN
- OBJETIVO: QUE VAYA DESAPARECIENDO LA AYUDA VISUAL Y PRIORIZAR LA AYUDA VERBAL

# LOS ENTORNOS

# ESPACIOS Y MATERIAL



Los espacios y materiales deben estar bien señalizados ya que les sirve para:

- Localizarse y saber dónde tienen que ir.
- Quién trabaja y qué se hace en cada clase.
- Ubicar dónde se encuentra cada cosa para poder guardar, coger y recoger.
- Como reguladores de conducta, limitadores de espacio...
- Saber dónde está su material y poder acudir a él cuando lo requiera

# Ejemplos:

- Fotos de los profesores en cada clase y la especialidad.
- Señalizadores por el pasillo para trabajar los desplazamientos.
- Carteles de cada lugar: biblioteca, sala de ordenadores, gimnasio, sala de psicomotricidad, clase de música...
- Limitadores espaciales y reguladores de conductas repetitivas (puerta, luz, patio...).
- Pictogramas de los rincones, espacios del aula y dónde se encuentra cada material.

# Educación Infantil



Establecer una línea común de pictograma:

Ejemplo: colores método SPC; pictogramas de ARASSAC....

# ESPACIOS



Es muy importante que sepan:

- Cuál es su sitio (foto o nombre)
- Su percha/ casillero
- Su sitio en la alfombra
- Saber que tienen que “Esperar” evitando deambulaciones (pasos, pies)
- Pocas normas pero claras y sencillas.



# LA AGENDA

# LA IMPORTANCIA DE LA AGENDA



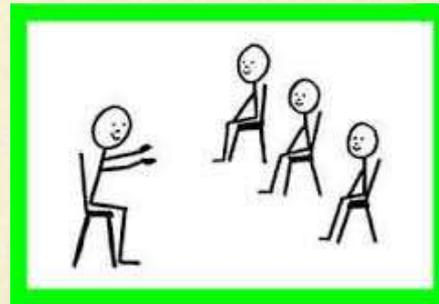
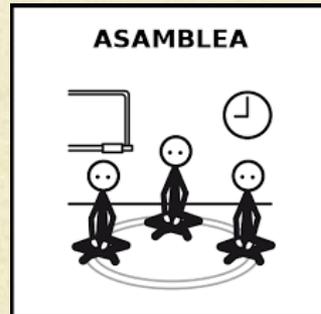
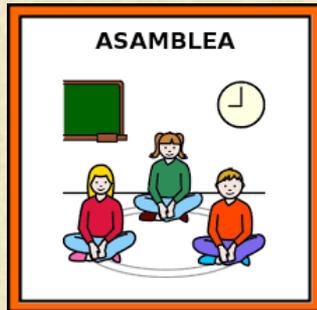
- Saber qué van a hacer (anticiparles las sesiones)
- Con quién (con ayuda de la foto)
- Anticipar si hay algún cambio de rutina y/o profesor
- Ayudarse de los acetatos/“ventanas” opacas o de colores para trabajar lo que ya hemos hecho, lo que estamos haciendo y lo que vamos a hacer después.



# TIPO DE PICTOGRAMA



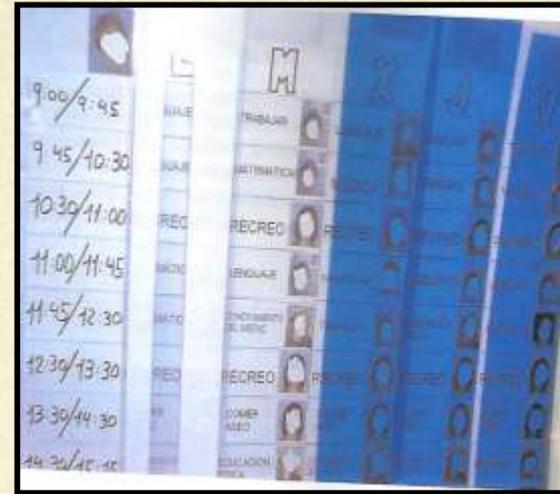
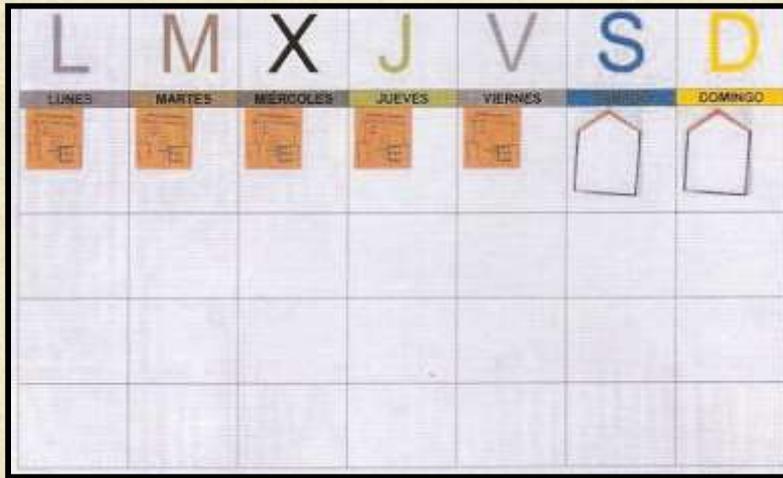
TRABAJAR



ASAMBLEA

- Para niños con más necesidades objeto físico.
- Paso a fotografías de lo que se va a llevar a cabo .
- Uso de pictogramas del más elaborado al más esquemático.
- Acompañado de la palabra siempre.

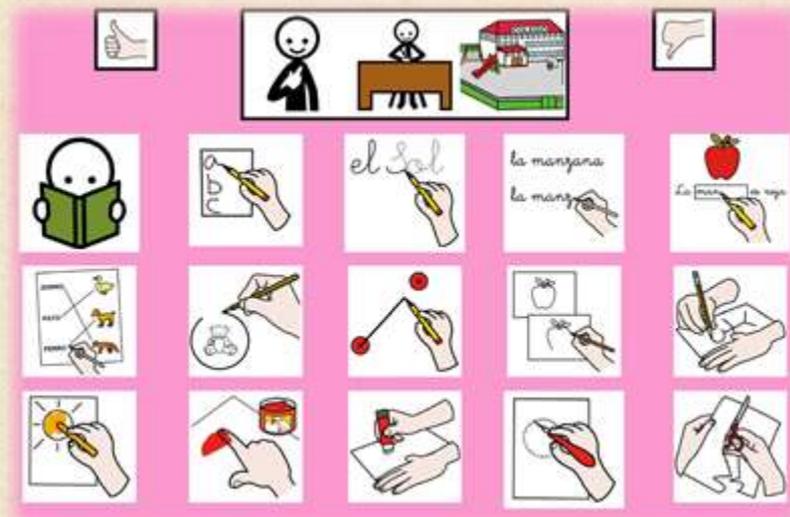
# PLANIFICADORES Y HORARIOS



- Desde primera hora pueden hacerla los niños con TEA en su clase o la puede hacer el/la maestro/a con todo el grupo.

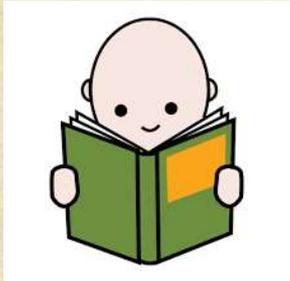
# TRABAJO Y JUEGO EN EL AULA

# ACTIVIDADES CURRICULARES



Anticipar que van a trabajar: letrilandia, método, centro de interés  
Secuenciar la tarea en pequeños pasos con ayuda de pictogramas, presentarlos poco a poco  
Cuanto antes conozcan y utilicen estos pictogramas, menos los necesitarán en un futuro.

# RINCONES DE JUEGO

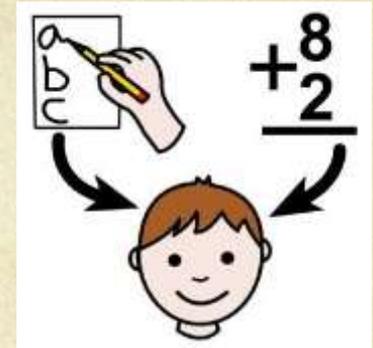


- Durante el juego por rincones, establecer en qué rincón les toca con una foto del alumno y del pictograma del mismo para evitar que deambule.
- Ante el cambio de rincón anticiparle dónde va a ir para evitar frustraciones.
- Darle opciones de juego: qué puedo hacer en cada rincón y cómo.

# EDUCACIÓN PRIMARIA

- Primeros cursos (1º y 2º) seguir la misma línea que Infantil.
- En los cursos más altos hacer uso de la lecto-escritura
- Anticipación de qué van a hacer durante todo el día y con quién a primera hora (son muchas áreas diferentes para ellos).
- Anticipar posibles cambios que pueden surgir (sustituciones, excursiones...)
- No dar por hecho que entienden toda explicación.

# RUTINAS Y CAMBIOS DE ACTIVIDAD



En primaria se elaboran pictogramas más específicos de trabajo que son necesarios para seguir las clases, para saber qué tienen que hacer y qué van a trabajar:

**Sumar, restar, mirar, señalar cuando leen, hablar para participar en una conversación, pedir ayuda, pensar...**

# OTROS ENTORNOS

# EL PATIO



- Anticiparles:
- A qué van a jugar y con quién.
- Dónde van a jugar
- Normas de conducta
- Reglas del juego



# EL COMEDOR

- Anticipación desde clase de lo que van a comer con fotos
- El apoyo visual como medio de refuerzo y establecer rutinas.



# Hábitos de autonomía



# Bibliografía

- ✓ Hernández Conesa, Juana M<sup>a</sup> (2007): “Déjame que te hable de los niños y niñas con autismo en tu escuela”. Ed. Teleno.
- ✓ Riviere, Angel (2001): “Autismo Orientaciones para la intervención educativa”. Ed. Trotta.
- ✓ Equipo Deletrea, VVAA (2012): “Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas más cotidianos”. Ed. CEPE
- ✓ Cornago, Anabel y Navarro, Maite (2012): “Manual de teoría de la mente para niños con autismo”. Ed. Promolibro.
- ✓ Conago, Anabel (2013): “Manual del juego para niños con autismo”. Ed. Psylicom.
- ✓ Fernández Díaz, Sagrario, Rodríguez Santos, Francisco y Sesma Velado, Pilar: (2013): CTIF Madrid-SUR. Formación en aulas TEA.

- Garzón López, G. (1998) “Enséñame a Hablar: Un material para la estructuración del lenguaje”. Grupo Editorial Universitario.
- Vermeulen, Peter y Kingsley, Jessica (1999). “Soy único: un método y un cuaderno de trabajo para informar a los niños, adolescentes ya dultos sobre su TEA”.
- Monfort, Marc y Juárez, Adoración (2004). “Leer para hablar”. Ed. Entha
- Howlin. Patricia, Baron-Cohen, Simon y Hadwin, Julie. (2006). “Enseñar a los niños autistas a comprender a los demás” Guía práctica para eudcadores. Editorial CEAC.
- Presentación Tamara Cuadrado González: “Método TEACCH”.