



ENRIQUECIMIENTO ESPECÍFICO: ÁMBITO HUMANÍSTICO-LITERARIO

INTERESES

- Mitología
- Filosofía
- Historia
- Biografías
- Narración
- Literatura
- Teatro
- Guiones de cortos
- Monólogos/uso del humor
- Antropología
- Sociología
- Fundamentos legislativos
- Ética

TEMÁTICA

- Oratoria
- Etimología
- Refranero
- Mundo Antiguo
- Ciencia ficción
- Distopías



METODOLOGÍAS

- Debates
- Juegos de palabras
- Aprendizaje cooperativo
- Juegos de rol
- Gamificación
- Dramatización
- Desarrollo del pensamiento crítico
- Aprendizaje a partir de la búsqueda del error

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE ÉXITO

- Simulación de oratoria profesional
- Escritos periodísticos
- Realización de podcast
- Elaboración de vídeos formato Reels
- Círculo de debate a partir de documentos (podcast, artículo breve, TED...)
- Dilema ético con un fin social

DECÁLOGO BUENAS PRÁCTICAS

- 1º. Soporte visual/auditivo. Las presentaciones deben ser variadas, la toma de contacto con la actividad debe seguir los principios DUA.
- 2º. Contenidos y actividades dinámicas que partan del interés del alumnado y de su edad cronológica.
- 3º. Planificar actividades extra para dar respuesta a las distintas velocidades de aprendizaje.
- 4º. Flexibilidad en todos los sentidos. No “obligar” a la participación, ofrecer alternativas para que puedan elegir.
- 5º. Aprovechar los recursos que no tienen habitualmente en los centros ordinarios.
- 6º. Intentar dar variedad a los productos finales. Ir más allá del soporte papel: vídeos, cortos, propuesta plástica, dramatización...
- 7º. Añadir a las propuestas una bibliografía relacionada con los temas, acordes a su edad.
- 8º. Conectar los talleres con la realidad del alumnado. Contemplar su entorno y variedad cultural.
- 9º. Planificar con eficiencia y optimización los materiales impresos que entregamos.
- 10º. En caso de realizarse, contemplar la edad cronológica en las actividades multinivel. Ajustar y adaptar las actividades según sea su edad.

