

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE ÁMBITO

Señalar el ámbito al que corresponde		CT ☐	HL ☒	ART ☐	HHSS ☐
NIVEL:		PRIMARIA			
TÍTULO DE LA PROGRAMACIÓN:		¿Y si tú vivieras en tiempos de guerra y revolución?			
PROFESOR QUE DISEÑA LA PROGRAMACIÓN:		Ramón Díez Rioja			
1.	OBJETIVOS: 1º y 2º EP	<i>Enumera los resultados que se pretenden conseguir una vez se haya desarrollado la programación.</i> - Reconocer qué es un conflicto. - Comprender que las guerras afectan la vida de las personas. - Valorar la paz como algo necesario. - Expresar emociones y soluciones pacíficas.			
1.	OBJETIVOS: 3º y 4º EP	<i>Enumera los resultados que se pretenden conseguir una vez se haya desarrollado la programación.</i> - Diferenciar guerra y revolución de forma básica. - Analizar cambios sociales en tiempos de conflicto. - Reflexionar sobre la paz y el diálogo. - Desarrollar empatía hacia los afectados.			
1.	OBJETIVOS: 5º y 6º EP	<i>Enumera los resultados que se pretenden conseguir una vez se haya desarrollado la programación.</i> - Analizar causas y consecuencias de guerras y revoluciones. - Comprender cómo transforman las sociedades. - Reflexionar sobre la violencia y la paz. - Proponer soluciones no violentas y creativas.			
2.	CONTENIDOS A DESARROLLAR: 1º y 2º EP	<i>Enumera los contenidos que se trabajarán en esta programación.</i> - Conflicto, guerra y paz (conceptos básicos). - Cambios en la vida cotidiana durante una guerra. - Cooperación y convivencia.			

2.	CONTENIDOS A DESARROLLAR: 3º y 4º EP	<i>Enumera los contenidos que se trabajarán en esta programación.</i>
- Guerra y revolución (conceptos adaptados). - Consecuencias sociales y familiares. - El diálogo y la cooperación como alternativas.		
2.	CONTENIDOS A DESARROLLAR: 5º y 6º EP	<i>Enumera los contenidos que se trabajarán en esta programación.</i>
- Causas y efectos de guerras y revoluciones. - Impacto en la vida cotidiana (niños, mujeres, trabajadores). - Derechos humanos y democracia como alternativas.		

NIVEL 1 - 1º Y 2º EP

3.	ACTIVIDADES:						
Nivel 1 1º y 2º	ACTIVIDAD 1	Título:	Comenzar la sesión con la pregunta: ¿Qué pasaría si un día no pudieras ir al cole porque tu ciudad estaba en guerra?				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos	En parejas...	Todo el grupo		
Temporalización:		10 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Imaginamos un futuro					
Producto:		Diálogo					
Metodología:		Enfoque emocional y experiencial. Introducir conceptos desde la empatía, el juego simbólico y la expresión artística.					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		Dialogar en grupo sobre cómo se sentirían, qué echarían de menos y cómo podrían ayudar a los demás.					

Nivel 1 1º y 2º	ACTIVIDAD 2	Título:	Exploradores de sentimientos				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos	En parejas...	Todo el grupo		
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Enfoque emocional y experiencial. Introducir conceptos desde la empatía, el juego simbólico y la expresión artística.					
Producto:		Expresión gráfica, lectura, comprensión.					
Metodología:		Inductiva y participativa					

**Descripción de la actividad
(Enumeración de los pasos a seguir):**

- **Dibuja las emociones:** dibujar cómo se sentirían en tiempos difíciles.
- **Cuento ilustrado:** leer un cuento sobre amistad en tiempos difíciles y comentarlo.

Nivel 1 1º y 2º	ACTIVIDAD 3	Título:	Pequeños constructores de paz				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos		En parejas		Todo el grupo
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Imaginamos un futuro					
Producto:		Mural de la paz en cartulina					
Metodología:		Inductiva y participativa					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		• Teatro de marionetas: representar conflictos cotidianos (discusiones, peleas) y buscar soluciones pacíficas. Divididos en grupos, les dejamos cuatro marionetas para que representen su propuesta de conflicto y solución. • El mural de la paz: collage colectivo con imágenes que representen cooperación. Les proporcionamos el material necesario para que elaboren el mural.					

Nivel 1 1º y 2º	ACTIVIDAD 4	Título:	Grandes imaginadores				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos		En parejas		Todo el grupo
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Situación imaginada					
Producto:		Carta a los niños del futuro					
Metodología:		Inductiva y participativa					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		• Inventamos un mundo sin guerras: crear juntos un cartel con reglas para un mundo pacífico. Les proporcionamos el material necesario para que elaboren el mural. Les proporcionamos el material necesario para que elaboren el mural. • Carta al futuro: escribir (o dictar) una carta a niños del futuro deseándoles un mundo sin violencia. Les proporcionamos papel beige y un sobre.					

3.	ACTIVIDADES:						
Nivel 2 3º y 4º	ACTIVIDAD 1	Título:	Pregunta ¿Y si tuvieras que irte a vivir a otro país porque el tuyo está en guerra? ¿Qué te llevarías en tu mochila?"				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos	En parejas...	Todo el grupo		
Temporalización:		10 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Imaginamos un futuro					
Producto:							
Metodología:		Enfoque: Conceptual básico. Introducir las ideas de guerra y revolución desde ejemplos históricos sencillos y su impacto en la vida cotidiana.					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		Se realiza un juego de “mochila imaginaria” para reflexionar sobre lo esencial.					

Nivel 2 3º y 4º	ACTIVIDAD 2	Título:	Detectives de palabras				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos	En parejas...	Todo el grupo		
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Adquirir conceptos relacionados con el tema propuesto					
Producto:		Mural en cartulina					
Metodología:		Enfoque: Conceptual básico. Introducir las ideas de guerra y revolución desde ejemplos históricos sencillos y su impacto en la vida cotidiana.					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		Palabras clave: crear un mural con palabras relacionadas con guerra, paz, cambio, revolución. Les proporcionamos el material necesario para que elaboren el mural. Antes y después: dibujar cómo cambia un pueblo antes y después de un conflicto.					

Nivel 2 3º y 4º	ACTIVIDAD 3	Título:	Viajeros del tiempo				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos	En parejas	Todo el grupo		
Temporalización:		20 MIN					

Vínculo con el tema anual:	Idear situaciones ficticias
Producto:	
Metodología:	Inductiva y participativa
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):	• Historias reales adaptadas: leer historias infantiles reales de épocas de guerra o revolución y comentarlas. • Juego de decisiones: el alumnado elige cómo reaccionaría ante distintas situaciones (huir, ayudar, protestar).

Nivel 2 3º y 4º	ACTIVIDAD 4	Título:	Jóvenes cronistas				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de... alumnos		En parejas		Todo el grupo
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Crear una situación vital compleja					
Producto:		Cómic					
Metodología:		Inductiva y participativa					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		• Pequeño cómic: crear una historieta sobre una familia que vive un cambio social. • Mini asamblea: inventar una “revolución pacífica” para mejorar la escuela y votarla en grupo.					

NIVEL 3 - 5º Y 6º EP

3.	ACTIVIDADES:						
Nivel 3 5º y 6º	ACTIVIDAD 1	Título:	Pregunta: ¿Y si tú fueras el líder de un pueblo en tiempos difíciles? ¿Qué decisiones tomarías para cambiar las cosas?				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de... alumnos		En parejas...		Todo el grupo
Temporalización:		10 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Imaginamos un futuro					
Producto:		Debate					
Metodología:		Enfoque analítico y crítico. Objetivo: Explorar causas y consecuencias de guerras y revoluciones, fomentando el pensamiento histórico y la reflexión					

	ética.
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):	Juego de rol inicial en el que cada alumno toma una decisión en una situación ficticia

Nivel 3 5º y 6º	ACTIVIDAD 2	Título:	Analistas del pasado				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de... alumnos	En parejas...	Todo el grupo		
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Conocer las principales guerras y revoluciones que ha vivido la humanidad					
Producto:		Línea del tiempo					
Metodología:		Analítico y crítico. Explorar causas y consecuencias de guerras y revoluciones, fomentando el pensamiento histórico y la reflexión ética.					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		Línea del tiempo ilustrada: crear una línea del tiempo con guerras y revoluciones importantes. Proporcionar cartulina A3 Causa y efecto: analizar por qué empezó un conflicto y qué cambió tras él.					

Nivel 3 5º y 6º	ACTIVIDAD 3	Título:	Protagonistas de la historia				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de... alumnos	En parejas	Todo el grupo		
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		Repensar situaciones imaginadas					
Producto:		Diario personal					
Metodología:		Inductiva y participativa					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		Juego de rol: representar a distintos personajes de una revolución y debatir sus puntos de vista. Aprovechamos el material de la actividad anterior. Diario ficticio: escribir el diario de un niño o niña que vive en ese contexto.					

Nivel 3 5º y 6º	ACTIVIDAD 4	Título:	Constructores del futuro				
Tipo de agrupamiento:		Individual	Grupos de.... alumnos		En parejas		Todo el grupo
Temporalización:		20 MIN					
Vínculo con el tema anual:		¿Y si imaginamos el futuro?					
Producto:		Debate					
Metodología:		Inductiva y participativa. Analítico y crítico. Explorar causas y consecuencias de guerras y revoluciones, fomentando el pensamiento histórico y la reflexión ética.					
Descripción de la actividad (Enumeración de los pasos a seguir):		• Proyecto “Nuestra revolución”: diseñar una campaña escolar para mejorar algo en el colegio mediante el diálogo. • Debate ético: discutir sobre si la violencia está justificada en algún caso y buscar alternativas pacíficas.					

4.	ESPACIOS:
Audiovisuales e Informáticos. Especificar si es necesario algún tipo de accesorio (pantalla multifunción, ordenadores, tablets, focos, cables, altavoces, regletas) o instalar algún programa informático. Pantalla multifunción.	
Tipo de Aula	☒ Ordinaria ☐ Biblioteca ☐ Dibujo ☐ Informática ☐ Gimnasio ☐ Laboratorio ☐ Patio ☐ Otros: (Especificar cuál)

5.	REPROGRAFÍA:						
Impresiones (Reprografía)	Nº ACT	Nombre y extensión del archivo a fotocopiar:	Tipo de papel: (folio, cartulina, crema, etc.)	Cantidad (Especificar si es por grupo o por jornada)	Tamaño (A4, A3, otro)	Color (si / no)	Doble cara (si / no)

6.	ENLACES PARA PUBLICAR EN LA WEB: Se solicitará al alumnado que lo consulte
-----------	--

Enlaces a recursos on line para que el alumnado consulte antes de la sesión:	
Enlaces a recursos on line para que el alumnado consulte después de la sesión, a modo de ampliación:	

7.	MATERIALES PARA PUBLICAR EN LA WEB: Se solicitará al alumnado que lo aporte para el desarrollo óptimo de la sesión
-----------	---

Material	Cantidad	Observaciones
Estuche con material escolar completo		         

(*) En la columna de Observaciones pueden añadirse fotografías o enlaces web que faciliten la identificación del material solicitado.

8.	MATERIALES PARA SUMINISTRAR POR EL PEAC:		
Recursos que el PEAC adquirirá y distribuirá previamente a la sesión en la que se desarrolle la actividad. Para aportar por el PEAC (Se ruega especificar lo más concretamente posible estos materiales)	Nombre recurso:	Cantidad (por alumno, por sesión, por clase, etc.)	Observaciones: Indicar el número de actividad en la que se utilizará
	Cartulinas A4 blancas	4 por clase	A3 nivel 1 A2 nivel 2
	Cartulinas A3	4 por clase	A2 nivel 3
	Marionetas	4 por clase	A3 nivel 1

9.	ANEXOS COMPLEMENTARIOS:
Si se van a proyectar presentaciones, vídeos, o algún otro archivo, especificar el nombre completo , el formato y el enlace (cuando esté en una nube):	
RECURSO 1	https://www.canva.com/design/DAG0Ee2vL0l/0wj4A_u54MKKH8Xy5em1w/edit?utm_content=DAG0Ee2vL0l&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
RECURSO 2	https://www.youtube.com/watch?v=bAWQZewONTI La guerra de la Independencia Española (Biblioteca Nacional)
RECURSO 3	

10.	EVALUACIÓN:
El profesor/a colaborador registrará en el cuaderno del grupo los siguientes aspectos:	
Observaciones individuales del alumnado	
- En relación a la actitud - Participación en clase - Colaboración en grupo - Aprovechamiento de la actividad - Grado de motivación extrínseca	- Participación activa en las actividades y debates. - Capacidad para expresar con sus palabras qué es guerra y revolución. - Desarrollo de empatía y pensamiento crítico. - Creatividad en propuestas de paz y soluciones no violentas.
Observaciones en relación con la programación desarrollada	
- Grado de adecuación al nivel - Interés suscitado en el tema - Temporalización ajustada - Materiales adecuados - Metodología y agrupamientos idóneos - Participación en debate grupal - Modificaciones propuestas	• Grado de adecuación al nivel: El contenido y las actividades propuestas están diseñados de acuerdo con el nivel cognitivo y académico del grupo, garantizando que se ajusten a las capacidades de los estudiantes. • Interés suscitado en el tema: El tema ha generado un alto grado de interés en los estudiantes. • Temporalización ajustada: Se ha diseñado un cronograma que permite cubrir todos los contenidos de manera profunda sin sobrecargar a los estudiantes, lo que favorece una mejor asimilación. • Materiales adecuados:

Los materiales seleccionados son pertinentes y adecuados al objetivo del tema.

Se han utilizado recursos visuales, tecnológicos y textos que facilitan la comprensión de los contenidos.

• **Metodología y agrupamientos idóneos:**

La metodología empleada es activa, participativa y flexible, permitiendo que los estudiantes asuman un papel central en su propio aprendizaje.

Se han utilizado agrupamientos diversos (grupos pequeños, trabajo individual, actividades colaborativas) para promover tanto el aprendizaje autónomo como la interacción y el intercambio de ideas.

• **Participación en debate grupal:**

La participación de los estudiantes en el debate grupal ha sido significativa, mostrando un compromiso con el tema.

Se ha fomentado un ambiente en el que todos se sintieron cómodos para expresar sus opiniones y cuestionar las ideas de los demás, lo que ha enriquecido el debate y promovido el pensamiento crítico.

• **Modificaciones propuestas:**

¿A lo largo de la actividad, algunos estudiantes han sugerido ideas que podrían mejorar el enfoque del tema, como profundizar más en ciertos aspectos o incorporar otros recursos?